

重慶 趙儒淵 醫師
診所 領事巷打鐵場(即前韋龍醫生診所)
內科(肺癆咯血腸胃病及心臟病)
每日午後二時至五時(星期日診)
診費 門診四元出診十元(送三日藥品)

申公普濟藥水
此藥水係在申創製 純用中國王道原料 專治霍亂吐瀉絞腸痧等症 凡患此症者 服之立愈 誠濟世之良藥也 凡有患此症者 請速向 重慶總經理處 洽購 庶不致誤 總經理處 渝中區打鐵場 申公普濟藥水 經理處

郵政特准掛號 認爲新聞紙類
郵政特准掛號 認爲新聞紙類
郵政特准掛號 認爲新聞紙類
郵政特准掛號 認爲新聞紙類
郵政特准掛號 認爲新聞紙類
郵政特准掛號 認爲新聞紙類
郵政特准掛號 認爲新聞紙類
郵政特准掛號 認爲新聞紙類
郵政特准掛號 認爲新聞紙類
郵政特准掛號 認爲新聞紙類

亞東亞公司
惠君光亮
介紹人 胡中甫 趙君生 溫少鶴 曾國欽 李乃亮 楊子明 王守先 謝國光 同啓

介紹人 胡中甫 趙君生 溫少鶴 曾國欽 李乃亮 楊子明 王守先 謝國光 同啓

重慶私立廣益中學附設小學招生廣告
本校附設小學 招收新生 凡年滿六歲以上 十歲以下 身體健全 智力正常 均可報名 報名日期 自即日起至八月二十日止 考試日期 八月二十一日 考試科目 國文 算術 常識 體育 音樂 美術 勞作 報名地點 本校教務處 報名費 國幣一元 考試費 國幣五角 錄取名額 五十名 錄取後 繳納學費 國幣十元 雜費 國幣五元 膳宿費 另議 錄取後 即行開學 開學日期 八月二十五日 本校地址 重慶市中區打鐵場 廣益中學 附設小學 招生處 啓

腎氣丸
有不可思議之効力
保嬰丹
生回死起
九急救
毒解痛止
處方請索 寄費名出本
理分括即承明藥品廠
號八十街局工動慶重址地

靈芝藥片
此片藥力功效 勝過藥水兩倍
頭暈肚痛宜服 危險急痧宜服 霍亂吐瀉宜服 肚腹水腫宜服 冷熱不均宜服 口乾舌燥宜服 各種痢疾宜服 傷暑中寒宜服 翻胃嘔吐宜服 胸膈心煩宜服 居家旅行 攜帶便利 各大藥房均有經售 每瓶三角 上海中華藥廠出品 重慶中華藥房經理

美以美男女髮型店啓事
本髮型店 設於重慶市中區打鐵場 專營男女髮型 剪髮 燙髮 染髮 化妝 等項 技術精良 收費低廉 歡迎各界光臨 美以美髮型店 啓

介紹人 胡中甫 趙君生 溫少鶴 曾國欽 李乃亮 楊子明 王守先 謝國光 同啓

重慶私立廣益中學附設小學招生廣告
本校附設小學 招收新生 凡年滿六歲以上 十歲以下 身體健全 智力正常 均可報名 報名日期 自即日起至八月二十日止 考試日期 八月二十一日 考試科目 國文 算術 常識 體育 音樂 美術 勞作 報名地點 本校教務處 報名費 國幣一元 考試費 國幣五角 錄取名額 五十名 錄取後 繳納學費 國幣十元 雜費 國幣五元 膳宿費 另議 錄取後 即行開學 開學日期 八月二十五日 本校地址 重慶市中區打鐵場 廣益中學 附設小學 招生處 啓

軍事學圖書
最近新到訓練總監部審定出版新書
德式野戰築城之研究 上下
德式野戰築城之研究 上下
德式野戰築城之研究 上下
德式野戰築城之研究 上下
德式野戰築城之研究 上下
德式野戰築城之研究 上下
德式野戰築城之研究 上下
德式野戰築城之研究 上下
德式野戰築城之研究 上下
德式野戰築城之研究 上下

婦孺咸知
九八牌克恨多牙粉
用上等名藥所配合而成 確能殺菌消毒 不傷牙齒 宜乎風行全國 婦孺咸知
售出有均司公貨百大各
品出司公業實德華海上
司公記鋪處理總慶重
號七十巷家柴住

治癒真詮
韋廉士醫生紅色補丸
治血虧腦弱消化不良及婦女經期不調等症 凡患此症者 服之立愈 誠濟世之良藥也 凡有患此症者 請速向 重慶總經理處 洽購 庶不致誤 總經理處 渝中區打鐵場 申公普濟藥水 經理處

新式可吸入之藥品
治咳嗽 喉痛 氣喘 肺病 等症 凡患此症者 服之立愈 誠濟世之良藥也 凡有患此症者 請速向 重慶總經理處 洽購 庶不致誤 總經理處 渝中區打鐵場 申公普濟藥水 經理處

[illegible]

全社合演						<small>蕭松年 翁炎程 蕭翠碧 李文德 小惠芳 吳小秋 邱少秋</small>		<small>曹俊臣 鍾香廷</small>	
紅		酒		樊		遊		竹林堂	
劍		書		樓		館		菴	
<small>喜春林 常頭棒 曹俊臣</small>		<small>黃志賢 唐彬如 張德成 魏香廷</small>		<small>邱幼林 傅草碧 邱小雷</small>		<small>吳小雷</small>		<small>夜台</small>	
蓮花湖		雙銀瓶		盜銀帶		出棠邑		斬宗鬧	
雙蛛蝶		盜銀瓶		雙銀帶		出棠邑		殿	

第 一 百 七 十 八 次 七 月 十 五 日 開 獎

特獎	第一八一六〇	得洋一萬元
頭獎	三四六五四六八二四八六五 七四四七九四九三〇三 一三七七九六一三八八〇四	
二獎	一九四五二〇一九二八八六 四一四六六一八八五八四 五三九四一八一五二九八	
三獎	〇三三一四四六九六二四〇六 一七三三七八九八四〇六 一四三三九一八五四四〇	
四獎	二〇三〇一六四五八六四四 一八一六三七八一四九八二 一七三三七一八五六一八三三	
五獎	〇六一五四六六一六三四六七 三九三三九二二二九六七 四〇六六一五七七一八六	
小獎	(一六)字	電碼有錯 號單爲憑 作白象號 十九號

渝蓉航空暫停

因 飛 機 起 落 不 便
新 機 場 築 就 卽 行 復 航
中國航空公司重慶辦事處啓

彌留之際

右衡氏棉汁戒煙藥酒
是絕妙戒烟方法十日內不戒斷自鄙人發明棉汁戒煙藥酒以棉汁爲主體配以貴重藥汁品端能解除煙毒大補元氣而極自斷者此酒不特戒煙且有益於身體凡有患肺癆咳嗽及婦人胎氣不安等症服藥酒除病功難盡述有癮者請嘗試之每瓶三元每打三十元各藥房均有分銷

專治婦女月經
不調紅崩白帶
價目大瓶大洋二元
小瓶一元

總發行

重慶大陸大藥房



此南東京藥劑師之康子強決

片藥已自孩嬰用服於由

韋廉士醫生藥局之嬰孩自己藥片爲治療小兒腸胃病安全有效之藥物今又得胡子芳君令郎之例證明矣胡子芳君爲藥劑師當然知道市上各種小兒藥並深悉嬰孩自己藥片爲最安全有效也

胡子芳君寓南京淮海路百六十二號其來書云「小兒根新生時即體弱奶後嘔吐夜間啼哭種種不安因素知嬰孩自己藥片之功遂不他求而獨投此片果然服月數次其症大瘳今已康強快樂矣茲特寄奉小兒像片一幀以表徵忱而伸謝悃」

嬰孩自己藥片係由兒科專醫之方劑製成如尊處無從購買此片可向上海江西路四五號韋廉士醫生藥局函購每瓶七角六瓶三元五角郵費不取



局書華中

最新出版

新課程標準
初中教科書
適用

本局於民國元年出版的中學教科書，編制新穎，順應潮流，頗風行一時。以後新制、新式、新中學、新中等中學教科書相繼出版，迭經改良，尤為中學教科書放一異彩。

民國二十一年十一月，教育部頒行中學課程標準，我們根據着編輯教科書，更加上各方面要求和我們的經驗，分量減少，程度求淺，務使初中學生能消化，能應用。

者	校	編	數	冊	名	書
虞汝華	鮑 鄺	冊三	生	衛		
趙晉陵	姚新舒	叔文朱	冊六	交	國	
姚新舒	杜兆公	建瑞李	冊六	語	英	
石介余	水漱石	孫振孫 李 陸	冊二	術	算	
楊家周	五箇何	石介余	冊二	學	數	代
楊家周	五箇何	石介余	冊二	學	何	幾
治英華	梁鼎器	冊一	法	角	三	
虞文華	虞汝華	冊二	學	物	植	
虞文華	綸 陣	冊二	學	物	動	
治英華	辰拱壽	冊二	學		化	
治英華	曹魯包	圻開張	冊二	學	理	物
韓兆金	華紹純	冊四	史	國	本	
相 張	裴 錦	冊二	史	國	外	
韓兆金	成慶菴	冊四	理	地	國	本
成慶菴	如虎劉	冊二	理	地	國	外
典鄭生	秋盟王	前清小校 徐 松	冊六	作	勞	
典鄭生		冊六	樂	音		

精神方面

編制特色

注重民族復興
訓練生產技能
適合學習心理
適應學生能力

形式方面

敘述簡潔 文字淺顯
編制新穎 排印精良
裝訂堅固 圖畫明美

印有 樣本 承索 卽贈

公民及圖畫兩科，因課程標準尚未頒布，現在搜集教材業已完竣，一俟課程標準公佈後，即行編輯。

(癸176)

藥聖瀉吐亂霍氏安兜

霍亂一症。惟夏盛。行。伏。暑。中。寒。乃。其。
 原因。再。有。蒼。蠅。然。腹。痛。飛。上。吐。下。行。藥。病。其。
 刻。以。禍。生。危。險。萬。分。未。雨。綢。繆。各。自。小。
 心。預。備。斯。約。可。以。救。己。亦。可。救。人。
 各埠大藥房均有出售

上海江西路七十一號
 兜安氏西藥公司謹啟

兜安氏霍亂吐瀉聖藥
 此藥能止吐瀉。止腹痛。凡患霍亂者。服之立見奇效。此藥係由名醫傳授。功效如神。凡患霍亂者。服之立見奇效。此藥係由名醫傳授。功效如神。



陳戩

曼記純蜡巢礎

批發面議
六梯永興常巷冷宅
街得園相館

招請
外埠
三峽布

敬啓者敝廠爲提倡國貨計特細心研究界織所出成品電機織造永不退色早蒙各界贊許現爲推廣起見呈請廿一軍部准予免稅減低成本以期普及外埠如欲提倡國貨者請賜函或來敝廠接洽可也

新蜀報副刊

期二十九百三第
目錄

- (一) 關於藝術上之宣傳性 王劍堂
- (二) 未亡人的史料保存 余則吾
- (三) 一幅村學的寫生 任叔莊
- (四) 峽外遊記 任叔莊
- (五) 辯論舞台 朱劍雅

關於藝術上之宣傳性

王劍堂

隨着階級鬥爭的日益尖銳化的現階段，新蜀報副刊的宣傳性，在階級鬥爭的積極發展中，從下層基礎以至工作，無不爲其宣傳性的目標所貫注，而處於階級鬥爭的宣傳性，其目的在於宣傳，而不作最有力之掙扎，廣泛地動員其所佔有的一切物質與精神的鬥爭工具，去儘可能地使他們迴避這迴避的生存。

實際上雖然如此，他們兩個階級之間，不得不劃着很明顯的區別：

新蜀報副刊是明白地承認自己所採一切鬥爭工具之宣傳性的。

統治階級爲要宣傳自己的醜惡面貌，壓抑新蜀報副刊的宣傳性，不惜有意識地組織地自己置上一層美麗的面紗，而又把敵方形容得如何無理，如何可恨，何等。

一切被壓迫者於現階段的鬥爭，其目的在於宣傳，其目的在於宣傳，其目的在於宣傳。

在反對藝術之宣傳性的內容內，有三個立足點：

A 絕對否認藝術之宣傳性。

B 承認藝術的某一部分有宣傳性。

C 承認藝術與宣傳爲同一物，因此反對宣傳藝術了藝術的尊嚴。

第一項，我底解答是：

藝術是有宣傳性的，我們公認這藝術的歷史，從古與主義以至浪漫主義，都有它的宣傳性，從古與主義以至浪漫主義，都有它的宣傳性，從古與主義以至浪漫主義，都有它的宣傳性。

即使退一步言，不承認歷史上藝術之宣傳性，竟可說現在的藝術也是一樣嗎？社會是進化的，在歷史的進程中向前運動的，每一階段的藝術，各有其特殊形態，各有其特殊的時代任務，否認古代藝術是宣傳性，因而不否認近代藝術是宣傳性，因古代藝術之宣傳性有異於今世藝術之宣傳性，便說藝術不是宣傳，也是一樣的武斷，我須說藝術是宣傳，也是一樣的武斷，我須說藝術是宣傳，也是一樣的武斷。

新蜀報副刊 第三百九十二期
新蜀報副刊 第三百九十二期

二

新蜀報副刊 第三百九十二期
新蜀報副刊 第三百九十二期

四

一幅村學的寫生 (續)

東三省不是山東，就是奉天吉林黑龍江三省。不過日本這塊的故地，而我們的當局，總是勇於私鬥，怯於公戰，保存一己的勢力，毫不抵抗，這樣過去，恐怕日本得進步，堂堂的中華大國，還過幾次關，就要非送給日本了。三民主義不是說過嗎？日本用暴力，十日就可滅亡我國嗎？

老婦在傍邊罵道：

老婦人！虧你還在講斯文斯文的，這樣常講都沒有，你不得查學員要封你，好好！我有這個強壯的兒子，你不必擔心了，我兒子！你這在洋學堂讀書，甚麼都懂得，將來容易發展，你父親那一個爛脾氣的樣子，只可說「書中只有煙與酒」了。

學堂雖然，仍倒在煙燈之間。(完)

未亡人的史料保存

余則吾

第五章 多丁一經驗

(四章當序) 今逢本館開館之期，本方復得友友去。

「余又得一番經驗也！」

峽外遊記

任叔莊

廣東十五日，

昨午丁時自香港開船，今晨七時抵廣州，泊沙面，港，由邱劍成君導入東江酒店，聞廣州旅店，新亞最清靜，時方整，新亞無接客員，虛其已滿，故選往東亞，東亞爲先施公司營業之一部，凡七重樓，金碧輝煌，佈置雅潔，取費較香港廉，大約係地價較低之故，余等六樓，分住三室，每日另費九元餘，膳後第四團團參議長兼西南政務委員張氏來訪，邀張氏先生出遊去，雨，余與張氏參議長出遊市街，言語不通，

新蜀報副刊 第三百九十二期
新蜀報副刊 第三百九十二期

四

辯論舞台

論討評批與罵于之君離節朱

：目劇日今

關於「謾罵與批評」討論

朱劍雅

「其一，批評的人以爲批評這一個字就是吹求，至少也是含負的意思，所以文章裏必要說些非難輕蔑的話，彷彿不如此便不足以爲批評似的。這些非難輕蔑的話是道德或新文化，但是這批評的性質，當然不足取了。其二，批評的人以爲批評是下法律的判決，正如司法官一般，這個判決一下，作品的命運便註定了。……許多司法官的批評家硬硬地依了條文下一個確定的判決，便錯在相信有永久不易的條文可以作評定文藝好壞的標準，却不知道那些條文實在只是一時一地的趣味，經過多數的附和，於是成爲權威罷了。這種趣味，當初確有極大的價值，但一經固定，便如化石的美人，祇有冷而沉重的，或者不說只有冷而沉重的，還更有一端呢。

我們看了這一段話，再看李先生和門先生的所謂批評的文章，是不都犯了這樣的缺點呢？是的，不錯，他們都犯了這批評的性質，滿嘴裏說着非難輕蔑的話，正如司法官一般要對「作者」下一個判決，這比「註定」作品的命運，還要更進一步呢。

總之，李先生的破口大罵，西門先生的牽強附會，都是「沒有正確的立場」，都是「看錯了批評的性質」，這是不待詳論而廣大的讀者們也都感覺得到的。

「才子佳人」，這是很好的美名，這無論是司法官判決了我們的不應推却，即使是厚道南先生的辱罵，我們「受之有愧」，然而「却之」却然是「不恭」。

三，所謂「文藝界超然的態度」。

這兒，不知道我們這位偉大的西門司法官，將要怎樣使弄他的權威來判決我？並且是無條件的判決。

「文藝的立場，是在文藝，而不是在其人的思想之精確與否」。我是曾經說過這樣的句子的。但我們的司法官西門先生，是毫不加以了解，斷然地便無條件的判決我爲「文藝超然論」了。我的天呀！冤人不冤。

偉偉，司法官只是誤會罷了，使我還有中肯的餘地。

因爲：李先生在他大作裏，一方面在指摘文藝的部份底消極，一方面他又引用了兩句關於文學的話，是：「以藝術的手腕所描寫和表現了的人生的事實」；「其實，到也不錯；不過他祇是抓個半截就開炮的話。我們試想：「以藝術的手腕」來「描寫」或「表現」「人一生的事實」……就這話看來，可會說：「文藝的立場，是在其人的思想之精確與否」嗎？這當然沒有！

思想之精確與否，這當然沒有！

然則我說：「文藝的立場，是在文藝」的，這裏便有中肯的可能和必要了。

(未完)

本台現已正式開幕，特請各名票自由登台表演，手好戲！

告預目要

(一) 瘦鬼君的忠告在這兒

(二) 李依若君報告流淚兵部下那該高

(三) 抱若君自己介紹自己